

DIVA

SOLO 1 EURO



Settimanale femminile - anno XI
1 giugno 2015 € 1,00
E DONNA

BERLUSCONI E PASCALE: ADDIO?

ALTRO CHE NOZZE:
ORMAI DORMONO
IN CAMERE
SEPARATE.
INTANTO ESPLODE
LA GUERRA
TRA LE FIGLIE
BARBARA E
MARINA PER LA
SUCCESSIONE



**BUFFON
E D'AMICO**
La dolce
attesa
di Ilaria
è turbata
dai problemi
economici
di Gigi

PER UNA CENA D'AUTORE
Le ricette segrete di Artusi



**CARLO
CONTI**
Nuova
luna di miele
in tre
aspettando
la sorellina
per il piccolo
Matteo

**LE UNICHE FOTO DOCUMENTO
MICHELLE HUNZIKER CON TOMASO
SCOPPIA LA CRISI
CHE
SHOCK:
MAI
VISTI
COSI'**



50023
9 771827 123005

Inchiesta

Le nuance di un abito che indossiamo **svelano il nostro umore e la personalità**. Abbiamo chiesto a una psicologa di commentare i colori. «Se siete tristi optate per una tinta vivace, **se avete un colloquio di lavoro meglio il blu o il grigio**»

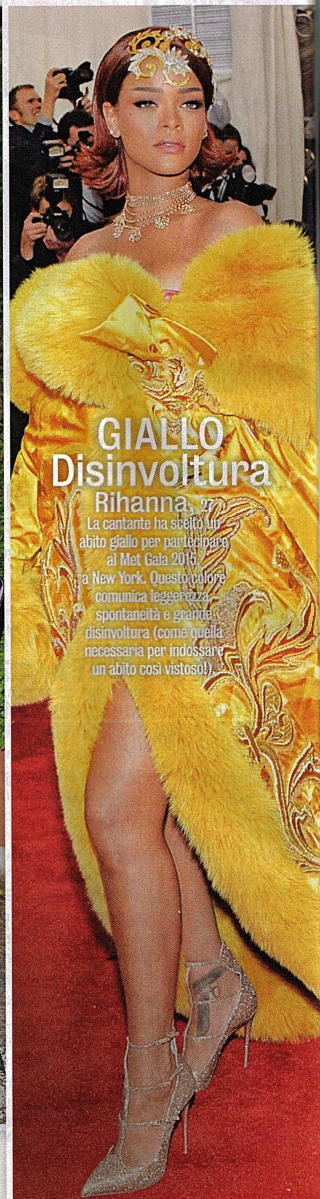
di Francesca Porta

MILANO, giugno
Sarà pur vero che l'abito non fa il monaco, ma è anche vero che tutto ciò che indossiamo rivela qualcosa di noi. Volenti o nolenti, la nostra personalità e il nostro umore emergono attraverso le decisioni che prendiamo davanti al guardaroba, in particolare quando si tratta di scelte cromatiche. «I colori comunicano diversi messaggi», spiega la dottoressa Gaia Vicenzi, psicologa e psicoterapeuta cognitivo comportamentale, ideatrice dei seminari Co.Moda.Mente (www.co-moda-mente.com). «A chi non è capitato di vestirsi con colori scuri in una giornata particolarmente triste? Oppure di scegliere una camicia dal colore acceso per un'uscita con gli amici? La maggior parte delle volte lo facciamo inconsciamente, lasciandoci trascinare dal nostro umore, mentre sarebbe utilissimo acquisire consapevolezza del potere dei colori e utilizzarlo a nostro vantaggio». Per esempio? «Se una mattina ci svegliamo giù di morale, scegliamo di indossare un ►►



VERDE Serenità Michelle

Hunziker, 38 anni
La showgirl ha partecipato alla cerimonia di premiazione degli Oscar della tv 2015 indossando un abito in pizzo verde. Questo colore comunica equilibrio, calma e serenità.



GIALLO Disinvoltura

Rihanna, 27

La cantante ha scelto un abito giallo per partecipare al Met Gala 2015 a New York. Questo colore comunica leggerezza, spontaneità e grande disinvoltura (come quella necessaria per indossare un abito così vistoso).



ROSSO Leadership

**Kasia
Smutniak, 35**
L'attrice ha sfilato sul red
carpet del Festival di Venezia
2012 con uno splendido abito
rosso. Questo colore
esprime forza e decisione,
coraggio e potere. È la
tonalità dei leader e delle
persone vincenti.

IL POTERE DEI COLORI

BLU Fiducia Amy Adams, 40

L'attrice americana sceglie
spesso il blu per le occasioni
ufficiali (come la premiazione
dei SAG Awards 2014, qui
sopra). Questo colore ispira
fiducia negli altri, comunica
ordine e tranquillità.

il 23%
dei datori di lavoro
consiglia il blu a un colloquio

Fonte: CareerBulldozer.com



ROSA
Gentilezza

Charlotte Casiraghi, 28 anni.

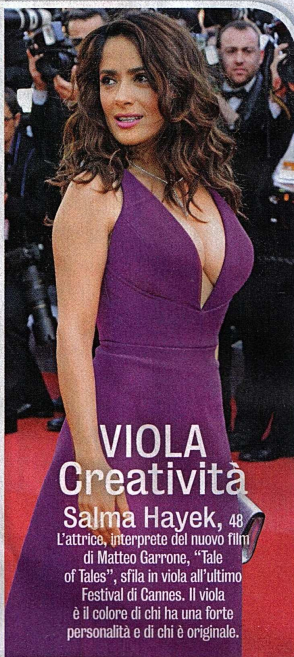
Predilige il rosa, colore che comunica delicatezza e sensibilità. Eccola nel 2018, al Ballo della Rosa del Principato di Monaco, con un vestito rosa pastello firmato Chanel.



GRIGIO
Affidabilità

Elisabetta Canalis, 36

Tra gli abiti indossati dalla showgirl durante il 65esimo Festival di Sanremo, c'è anche uno splendido vestito grigio perla. Questo colore comunica professionalità e affidabilità.



VIOLA
Creatività

Salma Hayek, 48

L'attrice, interprete del nuovo film di Matteo Garrone, "Tale of Tales", sfilava in viola all'ultimo Festival di Cannes. Il viola è il colore di chi ha una forte personalità e di chi è originale.



Gaia Vicenzi, psicologa e psicoterapeuta

CONSIGLIO A SIN., la psicologa e psicoterapeuta cognitivo comportamentale Gaia Vicenzi che precisa: «Il colore degli abiti che indossiamo può influenzare il comportamento delle persone che abbiamo di fronte».

Le tinte giuste in ogni occasione

Anche i colori devono sottostare a qualche regola di bon ton. «Per quanto possa piacere il rosso, per esempio, non è consigliabile sfoggiarlo a un colloquio di lavoro. Meglio il blu o il grigio, meno aggressivi. Per il primo incontro con la futura suocera, «il rosso è troppo appariscente», dice la dottoressa Gaia Vicenzi. «Meglio scegliere il giallo, è un colore che emana disinvoltura e anche una certa neutralità, un atteggiamento pacato». Se si deve scegliere il colore per andare a un matrimonio, bisogna assolutamente ricordare che al centro dell'attenzione deve esserci la sposa. «Va evitato certamente il bianco, ma sono sconsigliabili tutti i colori forti. Meglio optare per il rosa, l'azzurro e in generale per i toni pastello», conclude l'esperta. ●

abbiamo un colloquio di lavoro, meglio scegliere il grigio, che comunica grande serietà e professionalità, oppure il blu, che dona un senso di fiducia. Il giallo, che comunica leggerezza e simpatia, è adattissimo per chi lavora con i bambini. Il verde è invece un colore che esprime equilibrio e serenità». Il rosso, secondo un recente studio realizzato dalla britannica Royal Society, sarebbe ►

il 5%
delle italiane
sceglie il rosso
per andare a un
matrimonio

Fonte: Matrimonio.it



NERO Eleganza

Belen
Rodriguez, 30

La showgirl ha scelto un abito nero, colore dell'eleganza e della raffinatezza per eccellenza, per l'apertura del Festival di Sanremo 2012.



BIANCO Positività

Gwyneth
Paltrow, 42

L'attrice veste spesso di bianco nelle occasioni ufficiali (qui sul red carpet degli Oscar 2012). Questo colore comunica positività e freschezza, purezza e ottimismo.

«Tre criteri per capire le tonalità ideali»

« invece il colore della leadership: chi lo indossa comunica determinazione e aggressività, potere e dominio. «Sono d'accordo. **Il rosso è il colore di chi vuole osare e non ha paura di farlo**», spiega l'esperta. «Anche chi veste di viola non ha paura di rompere gli schemi, ma soprattutto perché è creativo e originale, non per comunicare potenza». E il bianco e il nero? «Il primo è il colore della freschezza e della positività, il secondo è invece legato alla raffinatezza e all'eleganza». Come capire quali sono le tonalità adatte a noi? «I criteri principali sono tre: colore dei capelli, colore degli occhi e colore dell'incarnato», conclude la dottoressa Vicenzi. «Davanti allo specchio, con indosso una maglietta bianca, posizionate accanto al volto diversi colori e valutate quali si abbinano meglio alle nostre cromie naturali».

Francesca Porta